

1 Nokia N90



2 Samsung SGH-D600



3 Sony Ericsson W800i Walkman

2-megapixel cameratelefoons

Eindelijk echte foto's?

Bijna alle gsm's hebben vandaag een digitale camera. Maar met de kwaliteit was het tot nu toe droevig gesteld. Komt daar met deze gloednieuwe 2-megapixeltoestellen verandering in? ERIK DERYCKE & PC LABS

Als je tegenwoordig gaat shoppen voor een nieuwe gsm, moet je al goed zoeken naar een toestel zonder digitale camera. Los van alle technische specificaties is er één fundamenteel verschil tussen zo'n cameratelefoon en een digicam. De doorsnee gebruiker doet een bewuste inspanning om een camera mee te nemen, meestal voor een bijzondere gebeurtenis zoals een feestje of een vakantie-uitstap. Een gsm daarentegen behoort tot de standaarduitrusting van alledag; je neemt (bijna) altijd je gsm mee als je de deur uitgaat.

Je hebt dus met andere woorden steeds je camera op zak, en gsm-fabrikanten beweren dan ook bij hoog en bij laag dat de cameratelefoon voorbestemd is om de digitale camera van de troon te stoten. Tot nu toe kon de kwaliteit van deze cameratelefoons echter in de verste verten niet concurreren met die van een volwaardige digitale

Je vindt bijna geen gsm meer zonder ingebouwde camera, en fabrikanten beweren zelfs dat we niet langer een fototoestel nodig hebben. Maar is dat wel zo? Clickx zet de nieuwste 2-megapixelmodellen op een rij.

camera. Niet verwonderlijk, als je weet dat de meeste cameratelefoons het met een resolutie van 1 of 1,3 megapixel moeten stellen, tegenover 4 of 5 megapixel voor een doorsnee digitale compactcamera.
Maar nu de resoluties van deze cameratelefoons steeds hoger worden, en een enkeling zelfs over een optische zoom blijkt te beschikken, is het misschien tijd om deze verhoudingen eens te herbekijken. Daarom zochten we drie splinternieuwe gsm's bij elkaar, uitgerust met een 2-megapixelcamera. We beoordelen ze uitsluitend op het cameraonderdeel; hun eigenschappen en kwaliteiten als gsm of pda laten we buiten beschouwing. Triband, GPRS of 3G, synchronisatie met pc, PIM-functies, het zal ons deze keer allemaal worst wezen. De enige vraag die we ons stellen, is of je er goede foto's mee kan maken. De score op tien die we aan elk toestel toekennen, heeft dan ook alleen betrekking op het cameragedeelte. Kan de kwaliteit concurreren met die van een digicam?

Nokia N90
Potige alleskunner

De N90 is de grootste gsm uit deze test, maar er zitten dan ook heel wat functies en mogelijkheden in zijn oesterschelpvorm. Aan de voorkant van de dichtgeklapte telefoon bevindt zich een klein schermpje waarop je onder meer de signaalsterkte, de batterijstatus, de datum en tijd, en inkomende sms-berichten kan lezen. Je kan het ook gebruiken als zoeker voor de camera, al is het hiervoor tamelijk klein. Aan de binnenkant zit een veel groter en scherper scherm, dat je in een hoek van 100 graden kan draaien.
De N90 komt met 31 MB intern geheugen, dat je kan aanvullen met een geheugenkaart tot 512 MB. Nokia levert een kaartje van 64 MB mee, maar om dit uit de camera te peuteren, is enige handigheid geboden. Op softwarevlak levert Nokia een aantal Office-applicaties mee, samen met een browser en een muziekspeler die onbeveiligde muziekbestanden afspeelt.
Bij de beoordeling van de camera valt ons oog meteen op de grote Carl Zeiss-lens. De lens zoomt niet optisch, maar de N90 heeft wel een ingebouwde flitser met een bereik van pakweg een halve meter.
Tussen de camera-instellingen vinden we verschillende opnamemodi (automatisch, macro, nacht, sport, portret, landschap), witbalans (automatisch, zonnig, bewolkt, tl-licht, gloeilampen), flitsmodus, belichtingscompensatie en kleurtoon. De bediening gaat vrij vlot via de jogdial aan de zijkant. Maar doordat de ontspanner zich vlak boven deze jogdial bevindt, zal je geregeld op het verkeerde knopje klikken - en daardoor een mooie foto mislopen.
De N90 stelt iets trager scherp dan de W800i van Sony Ericsson, maar reageert dan weer sneller als je een opname neemt. De automatische witbalansregeling verslikt zich in tl-licht, en ook de preset kan dit niet helemaal corrigeren. Onze proefopnames zien er bovendien vrij gepixeld uit in egale kleurvlakken. En er is sprake van digitale ruis, zij het minder prominent dan op de W800i.



Met z'n 175 gram is de opvallende N90 veruit de zwaarste van de 3 cameratelefoons.

PRODUCENT: Nokia, www.nokia.be
PRIJS: € 689
SCORE: 7

De **Nokia N90** maakt van deze 3 toestellen de beste foto's in de meest uiteenlopende omstandigheden. Maar toch kunnen ze niet doorgaan voor foto's van een volwaardige camera.

Samsung SGH-D600
Mét optische zoom

De SGH-D600 is het nieuwe vlaggenschip van Samsung. Deze openglijdende gsm bevat een 2-megapixelcamera met een 3x optische zoomlens. Omdat een uitschuivende lens niet echt te rijmen valt met de compacte vormen van een gsm, zitten alle mechanische onderdelen van de zoomlens ingebouwd in de behuizing.
De camera maakt foto's met een resolutie van 1.600 x 1.200 pixels, en videobeelden met maximaal 352 x 288 pixels. Die beelden worden bewaard op het interne geheugen van 80 MB, dat aangevuld kan worden met een geheugenkaart. Foto's aan de hoogste resolutie en kwaliteit nemen tussen 250 en 350 KB in beslag.
In het cameramenu heb je de keuze tussen Shooting Mode (Single Shot, Multiple Shot of Mosaic), effecten zoals zwart-wit en sepia, witbalans, ISO (auto, 100, 200 of 400) en zelfs lichtmeetmethode. De SGH-D600 biedt daarmee de meest geavanceerde instelmogelijkheden van de drie geteste toestellen. Maar de bediening is spijtig genoeg niet erg handig; je moet diep in het menu duiken om iets eenvoudigs als de witbalans te regelen.
Inzake kwaliteit staat de SGH-D600 op hetzelfde niveau als de Nokia N90. Dat betekent dat hij qua belichting, kleurweergave en ruisniveau nog altijd moet onderdoen voor een volwaardige digitale camera, maar het gaat alvast de goede kant uit.



De openglijdende SGH-D600 is het nieuwe paradepaardje van Samsung.

PRODUCENT: Samsung, www.samsung.be
PRIJS: € 499
SCORE: 7

De **Samsung SGH-D600** biedt heel wat geavanceerde mogelijkheden, maar de bediening is niet altijd even handig. De optische zoom is natuurlijk wel mooi meegenomen.

Sony Ericsson W800i Walkman

Klemtoon op muziek



De W800i van Sony Ericsson combineert drie functies: telefoon, camera en muziekspeler.

Hoewel we ons in deze test vooral richten op de camerafunctionaliteit, kunnen we bij de W800i van Sony Ericsson niet om de muziek heen. Het toestel speelt onbeveiligde muziektracks af en bevat ook een FM-tuner. De W800i gebruikt Memory Stick Duo als verwisselbaar geheugen; een kaartje van 512 MB wordt meegeleverd.

Zodra je het lenskapje openschuift, wordt het cameramenu geactiveerd. Om dat te gebruiken, moet je de W800i horizontaal houden, met het lcd-schermpje in landschapmodus. Via de joystick op de camera bedien je het menu, dat heel wat instellingen biedt. In fotomodus kan je kiezen voor gewone opnames, panoramafoto's of verschillende opnames na elkaar. Je kan het formaat en de fotokwaliteit bepalen, en de macromodus, de zelfontspanner of de nachtmodus activeren. Naast de automatische witbalansregeling zijn er presets voor daglicht, bewolking, tl-licht en fel licht.

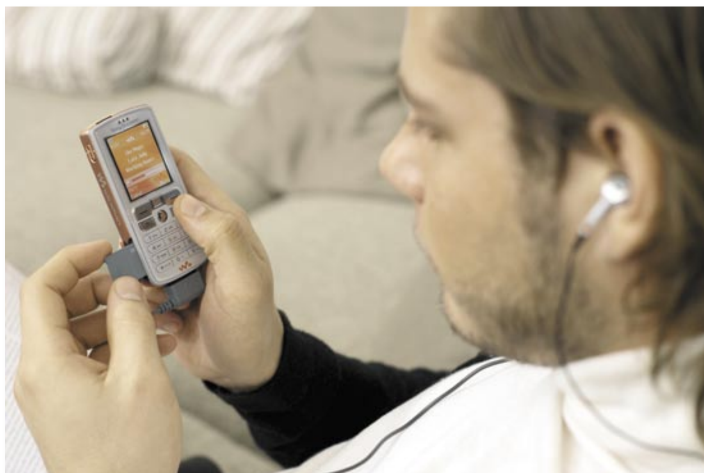
Het toestel heeft geen flitser, maar wel een lampje dat je bij weinig licht kan inschakelen. Het bereik is echter beperkt, dus verwacht niet dat je er een hele kamer mee kan bijlichten. Creatievelingen kunnen al bij het maken van de opname een effect toepassen, zoals zwart-wit, sepia, negatief of solarizeren.

De W800i wordt bediend zoals een echte digitale camera: je drukt de ontspanner half in om scherp te stellen en volledig om de opname te maken. Foto's kan je meteen versturen via MMS. Op de meegeleverde cd staat een softwaresuite, met onder meer software om MMS-berichten te bewerken en een versie van Photoshop Album. Het toestel heeft Bluetooth aan boord, zodat je de foto's draadloos kan afdrukken op een Bluetooth-compatibele printer.

Hoe goed de W800i als camera presteert, hangt af van de aanwezige hoeveelheid licht. Bij daglicht en in goed verlichte ruimtes zijn onze testfoto's redelijk, maar bij tl-licht moet de camera overschakelen op langere sluitertijden, waardoor we bewogen opnames krijgen. Onze binnenhuisopnames vertonen bovendien allemaal ruis. Bij buitenopnames merken we dan weer paarse randen op de overgang tussen lichte en donkere vlakken. En ook de automatische witbalans slaat de bal geregeld mis. Het enige waar we tevreden over kunnen zijn, is de snelle en accurate autofocus.

PRODUCENT: Sony Ericsson, www.sonyericsson.com
PRIJS: € 469
SCORE: 6

De **Sony Ericsson W800i** is een digitale walkman waarmee je ook kan telefoneren - maar van zijn camerakwaliteiten zijn we niet onder de indruk.



WAAROM WEL/GEEN CAMERATELEFOON?

PRO

- De camera zit in een toestel dat je altijd op zak hebt.
- De meerkost van de camerafunctie is beperkt.
- Je kan de foto's meteen via MMS versturen.

CONTRA

- De beeldkwaliteit ligt nog ver onder die van moderne digitale compactcamera's.
- In slechte lichtomstandigheden zijn ze eigenlijk onbruikbaar.
- Ze hebben doorgaans geen optische, maar alleen een digitale zoom.

CONCLUSIE

De kwaliteit van de cameraatjes in deze gsm's kan niet tippen aan die van een 'echte' digitale compactcamera. De grootste pijnpunten zijn de onbetrouwbare witbalansregeling, een onvoldoende lichtgevoeligheid, met onderbelichte opnames tot gevolg, een gebrekkig autofocussysteem, zodat je onderwerp onscherp in beeld komt, en een overdaad aan zichtbare 'ruis' in het beeld. Onze proefopnames roepen dan ook herinneringen op aan de digicams van vijf, zes jaar geleden, die ook vaak onderbelichte foto's vol ruis en kleurafwijkingen produceerden.

Buitenopnames brengen het er iets beter van af, maar geen enkele cameratelefoon haalt de kwaliteit die we vandaag van een digitale camera verwachten. Daarom komt geen enkel toestel in aanmerking voor onze titel van Clickx keuze.

Hiermee beweren we natuurlijk niet dat dit slechte gsm's zijn. Als je ze in de eerste plaats als gsm beschouwt, met eventueel de extra functionaliteit van een pda of muziekspeler, mogen ze er best zijn.

En er is hoop: digitale compactcamera's hebben de voorbije jaren een enorme evolutie doorgemaakt, zodat je nu zelfs met een basismodel prima foto's kan maken. Het is maar een kwestie van tijd voor cameratelefoons even ver staan, maar tot dan neem je toch best een echte camera mee. ♦